**Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» 1-4 классов**

 Рабочая программа по «Литературному чтению» разработана на основе Примерной рабочей программы по литературному чтению, в соответствии с требованиями к результатам начального общего образования, представленными в ФГОС. Учебный план на изучение литературного чтения в начальной школе отводится в 1 классе 4 часа в неделю, во 2 классе- 4 часа в неделю, в 3 классе – 4 часа в неделю, в 4 классе – 3 часа в неделю.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

**Личностные УУД**

**К личностным результатам обучения литературного чтения в 1 классе относятся:**

• принятие и освоение социальной роли школьника;

• положительное отношение к урокам литературного чтения;

• умение оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие с позиции общепринятых правил;

• постепенное понимание того, что жизнь не похожа на сказки;

• невозможность разделить людей на хороших и плохих;

• умение объяснять, что связывает тебя с другими людьми и с природой;

• внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

• использовать безопасные для органов зрения, нервной системы опорно- двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ, выполнять компенсирующие физические упражнения (зарядку).

 **У учащегося 2 класса будут сформированы***:*

* положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения;
* опытвнимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
* оценка своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей;
* умение оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие с позиции общепринятых правил;
* ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
* умения оценивать свое отношение к учебе;
* внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
* понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
* готовить при помощи ИКТ и проводить презентацию перед небольшой аудиторией.

**У учащегося 3 класса будут сформированы:**

* умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
* ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
* умение оценивать свое отношение к учебе;
* уважение к культуре разных народов.

**4 класс**

**У выпускника будут сформированы:**

* оценка на основе общечеловеческих и российских ценностей однозначных поступков;
* умение отделять оценку поступка от оценки самого человека в однозначно оцениваемых ситуациях;
* оценка ситуации и умение отмечать поступки, которые нельзя однозначно оценить как хорошие или плохие;
* умение объяснить и оценить поступки с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей;
* осознание своих личных качеств и черт характера, мотивов, целей и результатов;
* чувство гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
* построения отношений с людьми других мировоззрений, уважение к иному мнению, истории, культуры других народов и стран;
* соблюдение правил поведения общих для всех людей, всех граждан России;
* умение делать выбор поступков в однозначно оцениваемых ситуациях;
* признание своих плохих поступков и умение отвечать за них.

**Предметные УУД**

**1 класс**

* читать по слогам;
* читать слог + целое слово с постепенным увеличением скорости чтения;
* читать вслух осмысленно, передавая интонацию;
* подробно пересказывать текст;
* различать научно-познавательный и художественный тексты;
* принимать участие в коллективных беседах по прочитанным произведениям, уметь отвечать на вопросы по тексту и задавать их;
* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула.

**2 класс**

* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
* пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст;
* пользоваться приемами выборочного чтения в соответствии с задачами чтения под руководством учителя;
* соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется);
* ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах,
* опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

**3 класс**

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно ;
* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно;
* употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
* делить текст на части, озаглавливать их под руководством учителя;
* подробно пересказывать текст или его фрагменты;
* находить эпизод из текста для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
* понимать прочитанное и выделять главную мысль, понимать, позицию какого героя поддерживает автор;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**4 класс**

* читать бегло, осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
* осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы
* устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения;
* пополнять свой словарный запас, работать со словом: распознавать прямое и переносное значение, многозначность;
* оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема;
* составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу.

Метапредметные УУД

**1 класс**

**Регулятивные**

**Учащийся научится:**

* определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговариватьпоследовательность действий на уроке;
* учиться высказыватьсвоё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* учиться работать по предложенному учителем плану;
* делать вывод о результате, в диалоге признавать свою ошибку или неудачу при выполнении задания;
* выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

**Познавательные**

**Учащийся научится:**

* ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

**Коммуникативные**

* оформлятьсвои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушатьи пониматьречь других;
* договариватьсяс одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

 **2 класс**

**Метапредметные**

**Регулятивные**

**Учащийся научится:**

* выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
* самостоятельно оценивать правильность действия, внесения корректив;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

**Познавательные**

**Учащийся научится:**

* прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
* самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту, представленную в виде: текста, иллюстраций, элементарных схем и таблиц;
* осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствие с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;
* понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию;
* отбирать источники информации для решения учебной задачи из предложенных учителем;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

**Коммуникативные**

**Учащийся научится:**

* работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
* задавать вопросы по тексту произведения;
* сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

**3 класс**

 **Регулятивные**

**Учащийся 3 класса научится:**

1. Самостоятельно планировать, контролировать и оцениватьучебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
2. Самостоятельно делать несложные выводы;
3. Контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в группе, паре.
4. Проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
5. Анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи, проговаривая во внутренней речи.

**Познавательные**

Учащийся **научится:**

1. чтения по ролям, при выполнении проектных заданий;
2. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) из 5- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе 6 предложений;
3. Обобщать и преобразовывать модели;
4. Представлять информацию в форме сложного плана;
5. Создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять, сохранять их.

**Коммуникативные**

**Учащийся научится:**

1. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме во внеурочной деятельности;
2. Аргументировать свою точку зрения;
3. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;
4. Находить нужную информацию через беседу с взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет;
5. Конструктивно разрешать конфликты, учитывать интересы сторон и сотрудничать с ними;
6. Контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в группе, паре;
7. Использовать речевые средства и средства информационных и коммуникативных технологий при работе в паре, в группе, во время участия в проектной деятельности;
8. Согласовывать свою позицию с позицией других участников по работе;
9. Признавать возможность существования различных точек зрения;
10. Корректно отстаивать свою позицию.

**4 класс**

**Метапредметные УУД**

**Регулятивные**

**Выпускник научится:**

* определять цель, обнаруживать и формулировать проблему учебной деятельности, урока;
* выдвигать версии, прогнозировать результат и определять средства решения проблемы, выбирая из предложенных;
* планировать с помощью учителя учебную деятельность, решение знакомых задач, проблем творческого и поискового характера;
* работать по плану, используя основные средства;
* по ходу работы сверять свои действия с целью, находить и исправлять ошибки;
* оценивать правильность выполнения действия;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять, сохранять их.

**4 класс**

**Познавательные**

**Выпускник научится:**

* находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
* отбирать необходимые источники информации: учебник, словарь, энциклопедия, средства ИКТ;
* выделять существенную информацию из текстов разных видов;
* сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, устанавливать аналогии;
* извлекать информацию - из текста, таблиц, схем, иллюстраций;
* анализировать и обобщать: факты, явления, простые понятия;
* группировать факты и явления;
* сравнивать факты и явления;
* устанавливать причинно- следственные связи;
* создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять, сохранять их.

**4 класс**

**Коммуникативные**

* работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
* точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
* владеть диалогической формой речи;
* корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

 **Ученик 1 класса научится:**

* с уважением относится к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился ( своей малой родине);
* с уважением относится к людям другой национальности;
* принимать учебную задачу урока, воспроизводить ее в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
* понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации;
* осмысленно читать слова и предложения;
* отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2-4 предложений;

 **Ученик 1 класса получит возможность научиться:**

* на основе худ. произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
* формулировать вместе учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу;
* пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
* вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
* читать, соблюдая орфографические и интонационные нормы чтения.

 **Ученик 2 класса научится:**

* на основе худ. произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
* формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями урока; понимать учебную задачу урока;
* понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
* создавать связное высказывание из 5-6 простых предложений по предложенной теме;

 **Ученик 2 класса получит возможность научиться:**

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений в семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и т. д.);
* выявлять основную мысль произведения;
* высказывать свою точку зрения (7-8 предложений) на прочитанное произведение;
* употреблять пословицы или поговорки на нужную тему;

 **Ученик 3 класса научится:**

* с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине;
* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
* оценивать свои достижения и своих сверстников в группе (паре);
* выявлять основную мысль произведения;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Крылова, Лермонтова, Чехова, Толстого);
* высказывать свою точку зрения (7-8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказаться, задавать вопросы;

 **Ученик** 3 класса получит возможность научиться:

* читать в соответствии с целью чтения ( в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и др.);
* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать необходимую информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать…», «Мне хотелось бы уточнить…», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример…» и проч.
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств худ. выразительности ( сравнен е, олицетворение, метафора);

 **Выпускник научится:**

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений в семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* составлять план пересказа самостоятельно и в группе;
* выявлять основную мысль текста;
* самостоятельно составлять вопросы по прочитанному;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно решать конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на худ. матеиале способы разрешения конфликтов;
* делить текст на части, подбирать к ним заглавия, составлять самостоятельно план пересказа;

  **Выпускник получит возможность научиться:**

* узнавать национальные традиции своего народа;
* использовать найденный материал в своих выступлениях;
* осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
* определять позицию героев и позицию автора худ. текста.
1. **Содержание учебного курса «Литературное чтение»**

**1 класс (40 час.)**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержаниемучебника, словарем.

**Жили-были буквы (7 ч)**

 Стихи, рассказы, сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

 **Сказки, загадки, небылицы(7 ч**)

 Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

 **Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)**

 Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой Лунина о русской природе, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

 **И в шутку и всерьез (7ч)**

 Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

 **Я и мои друзья (7 ч)**

 Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

 **О братьях наших меньших (6 ч)**

 Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

**2 класс (136 ч)**

 **Вводный урок. Самое великое чудо на свете (1 ч)**

 Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарем.

 Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

 **Устное народное творчество (12 ч)**

 Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

 **Люблю природу русскую. Осень (7 ч)**

 Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

 **Русские писатели (15 ч)**

 А. С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни. Рассказы.

 **О братьях наших меньших (10 ч)**

 Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

 **Из детских журналов (9 ч)**

 Произведения из детских журналов. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

 **Люблю природу русскую. Зима. (10 ч)**

 Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

 Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль», веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

 **Писатели – детям (21 ч)**

 К. И. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». Юмористические рассказы Н.Носова.

 **Я и мои друзья. (13 ч)**

 Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

 **Люблю природу русскую. Весна (8 ч).**

 Весенние загадки, Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской.

 **И в шутку и всерьез (12 ч)**

 Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

 **Литература зарубежных стран ( 14 ч).**

 Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, ЛЯхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка».

 Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук».

 **Резерв (4 ч).**

**3 класс (136 ч)**

 **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарем.

  **Самое великое чудо на свете (4 ч).**

 Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

 **Устное народное творчество (14 ч).**

 Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

 **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч).**

 Русские поэты 19-20 века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение, Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».

 А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». Картины природы. Эпитеты.

 И. С. Никитин «Полно, степь моя…», «Встреча зимы».

 Заголовок стихотворения.

 И. З. Суриков «Детство», «Зима». Сравнение.

 **Великие русские писатели (24 ч)**

 А. С. Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Прием контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане…». Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

 И. А. Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценировка басни.

 М. Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

 Л. Н. Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа Составление различных планов рассказа. Сравнение рассказов ( тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

 **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч).**

 Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

 К. Д. Бальмонт. И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

 **Литературные сказки (8 ч).**

 Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

 В. М. Гаршин «Лягушка- путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

 В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

 **Были-небылицы (10 ч)**

 М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

 К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей». Герои произведения. Характеистика героев.

 А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Сравнение различных вариантов плана. Пересказ.

  **Поэтическая тетрадь 1. (6 ч).**

 Саша Черный. Стихи о животных.

 А. А. Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

 С. А. Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи.

 **Люби живое (16 ч).**

 М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

 И. С. Соколов- Микитов. «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

 В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

 В. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

 Б. С. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

 В. П. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.

 В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

 **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч).**

 С. Я. Маршак. «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной…». Заголовок стихотворения.

 А. Л. Барто. «Разлука», «В театре».

 С. В. Михалков. «Если». Е. Благинина. «Кукушка», «Котенок»

 Проект «Праздник поэзии.

 **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч).**

 Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

 А. П. Платонов. «Цветок на земле». «Еще мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

 М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

 Н. Н. Носов. «Федина задача». «Телефон», «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

 **По страницам детских журналов (8 ч).**

 «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

 Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

 Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Что такое легенда?. Пересказ. Легенда своей семьи, своего города, своего дома.

 Р. Сеф. «Веселые стихи». Выразительное чтение.

 **Зарубежная литература (8 ч).**

 Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ

 Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок» Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

**4 класс (102 ч)**

 **Вводный урок (1 ч).**

 Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарем. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

 **Летописи, былины, жития ( 7 ч).**

 Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси».

 Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

 А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге».

 Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического тестов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».

 Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

 Проект «Создание календаря исторических событий»

 **Чудесный мир классики (15 ч).**

 П. П. Ершов «Конек – горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

 А. С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье…». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

 М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.

 Л. Н. Толстой. «Детство». Характер главного героя.

 Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

 А. П. Чехов. «Мальчики» Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

 **Поэтическая тетрадь ( 8 ч).**

 Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…» Отбор средств худ. выразительности для создания картины природы.

 А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

 Е. А. Баратынский. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями…».

 Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки…».

 И. А. Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

 **Литературные сказки (12 ч).**

 В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

 В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании худ. произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

 П. П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

 С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

 **Делу время - потехе час. (7 ч).**

 Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

 В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» Смысл заголовка. Герои произведения.

 **Страна детства (6 ч)**

 Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

 К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

 М. М. Зощенко «Елка». Герои произведения.

 **Поэтическая тетрадь (4ч).**

 В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства». Сравнения произведений М. Цветаевой разных лет.

**Природа и мы ((11 ч)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабпн». В. А. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы»

**Поэтическая тетрадь (6).**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.

**Родина (5 ч)**

И. С. Никитин «Русь». Образ Родины. С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…»

Проект: «Они защищали Родину».

**Страна Фантазия (5 ч).**

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычов «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

**Зарубежная литература (15 ч)**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г. Х. Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлеф. «В Назарете», «Святое семейство», «Иисус и Иуда»

1. **Тематический план**

**1 класс**

**Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Количество часов |
| 1 | Добукварный (подготовительный) период | 14 |
| 2 | Букварный (основной) период | 53 |
| 3 | Послебукварный (заключительный) период | 18 |
| 4 | Резерв  | 7 |
| 5 | Итого | 92 |

**Блок «Литературное чтение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Количество часов |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Жили-были буквы | 7 |
| 3 | Сказки, загадки, небылицы | 8 |
| 4 | Апрель, апрель. Звенит капель! | 5 |
| 5 | И в шутку, и всерьез. | 6 |
| 6 | Я и мои друзья | 6 |
| 7 | О братьях наших меньших | 5 |
| 8 | Комплексная работа | 2 |
| 9 | итого | 40 |

 **2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Учебные часы | Проверочные работы | Контрольныеработы |
| 1 | Вводный урок | 1 |  | Входная |
| 2 | Устное народное творчество | 12 | 1 |  |
| 3 | Люблю природу русскую. Осень. | 7 | 1 |  |
| 4 | Русские писатели | 15 | 1 |  |
| 5 | О братьях наших меньших | 10 | 1 |  |
| 6 | Из детских журналов | 9 | 1 |  |
| 7 | Люблю природу русскую. Зима. | 10 | 1 | Полугодовая |
| 8 | Писатели - детям | 21 | 1 |  |
| 9 | Я и мои друзья | 13 | 1 |  |
| 10 | Люблю природу русскую. Весна | 8 | 1 |  |
| 11 | И в шутку, и в серьез | 12 | 1 |  |
| 12 | Литература зарубежных стран | 14 | 1 |  |
| 13 | Резерв | 4 |  | ГодоваяКомплексная |
| 14 | Итого |  |  | 136 |

3 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Учебные часы | Проверочные работы | Контрольные работы |
| 1 | Вводный урок | 1 |  | Входная |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 | 1 |  |
| 3 | Устное народное творчество | 14 | 1 |  |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 31 | 1 |  |
| 5 | Великие русские писатели | 24 | 1 | Полугодовая |
| 6 | Литературные сказки | 8 | 1 |  |
| 7 | Были-небылицы | 10 | 1 |  |
| 8 | Люби живое | 16 | 1 |  |
| 9 | Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 12 | 1 |  |
| 10 | По страницам детских журналов | 8 | 1 |  |
| 11 | Зарубежная литература | 8 | 1 | ГодоваяКомплексная |
| 12 | Итого  |  |  | 136 |

4 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Учебные часы | Проверочные работы | Контрольныеработы |
| 1 | Вводный урок | 1 |  | Входная |
| 2 | Летописи, былины, жития | 7 | 1 |  |
| 3 | Чудесный мир классики | 15 | 1 |  |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 8 | 1 |  |
| 5 | Литературные сказки | 12 | 1 |  |
| 6 | Делу время-потехе час | 7 | 1 | Полугодовая |
| 7 | Страна детства | 6 | 1 |  |
| 8 | Поэтическая тетрадь | 4 | 1 |  |
| 9 | Природа и мы | 11 | 1 |  |
| 10 | Поэтическая тетрадь | 6 | 1 |  |
| 11 | Родина | 5 | 1 |  |
| 12 | Страна Фантазия | 5 | 1 |  |
| 13 | Зарубежная литература | 15 | 1 | ГодоваяКомплексная |
| 14 | Итого |  |  | 102 |

1. **Календарно-тематическое планирование**

 **1 класс**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Вводный урок** |
| **1** |  | **Жили-были буквы (7 час)** |
| **2** |  | **В. Данько. Загадочные буквы** |  |  |  |
| **3** |  | **И. Токмакова. Аля, Кляксич и буква «А»** |  |  |  |
| **4** |  | **С.Черный. Живая азбука.** **Ф.Кривин. Почему «А» поет, а «Б» нет.** |  |  |  |
| **5** |  | **Г. Сапгир. Про медведя.** **М. Бородицкая. Разговор с пчелой.** **И. Гамазкова. Кто как кричит?** |  |  |  |
| **6** |  | **С. Маршак. Автобус номер двадцать шесть.** |  |  |  |
| **7** |  | **Из старых книг** |  |  |  |
| **8** |  | **Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы»** |  |  |  |
|  | **Сказки, загадки, небылицы (7 час)** |
| **9** |  | **Е. Чарушин. Теремок** |  |  |  |
| **10** |  | **Русская народная сказка «Рукавичка»** |  |  |  |
| **11** |  | **Загадки, песенки** |  |  |  |
| **12** |  | **Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»** |  |  |  |
|  | **IV четверть** |
| **13** |  | **А.С. Пушкин** |  |  |  |
| **14** |  | **Русская народная сказка «Петух и собака»** |  |  |  |
| **15** |  | **Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»** |  |  |  |
|  | **Апрель, апрель. Звенит капель… (5 час)** |
| **16** |  | **А. Майков. Ласточка примчалась…, Весна.****А. Плещеев. Сельская песенка.** |  |  |  |
| **17** |  | **Т. Берестов. Подснежники.****С. Маршак. Апрель.** |  |  |  |
| **18** |  | **Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е. Трутневой** |  |  |  |
| **19** |  | **Стихотворения В. Берестова, р. Сефа. Произведения из старинных книг.** |  |  |  |
| **20** |  | **Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель…»** |  |  |  |
|  | **И в шутку и всерьез (7 час)** |
| **21** |  | **И. Томакова. Мы играли в хохотушки.****Я. Тайц. Волк.****Г.Кружков. РРРЫ!** |  |  |  |
| **22** |  | **Н. Артюхова. Саша-дразнилка** |  |  |  |
| **23** |  | **К. Чуковский. Федотка****О. Дриз. Привет.****О. Григорьев. Стук** |  |  |  |
| **24** |  | **И. Токмакова. Разговор Лютика и Жучка****И. Пивоварова Кулинаки-пулинаки****К. Чуковский. Телефон** |  |  |  |
| **25** |  | **М. Пляцковский. Помощник** |  |  |  |
| **26** |  | **Из старинных книг** |  |  |  |
| **27** |  | **Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез»** |  |  |  |
|  | **Я и мои друзья (7 час)** |
| **28** |  | **Ю.Ермолаев. Лучший друг****Е. Благинина. Подарок** |  |  |  |
| **29** |  | **В. Орлов Кто первый?****С. Михалков. Бараны** |  |  |  |
| **30** |  | **Р. Сеф. Совет.****В. Берестов. В магазине игрушек****В. Орлов. Если дружбой дорожить…****И. Пивоварова. Вежливый ослик.****Я. Аким. Моя родня.** |  |  |  |
| **31** |  | **С. Маршак. Хороший день** |  |  |  |
| **32** |  | **М. Пляцковский. Сердитый дог Буль.****Ю. Энтин. Про дружбу** |  |  |  |
| **33** |  | **Из старинных книг. Д. Тихомиров. Мальчики и лягушка.** **Находка** |  |  |  |
| **34** |  | **Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»** |  |  |  |
|  | **О братьях наших меньших (6 час)** |
| **35** |  | **С. Михалков. Трезор****Р.Сеф. Кто любит собак** |  |  |  |
| **36** |  | **В. Осеева. Собака яростно лаяла****И. Токмакова. Купите собаку** |  |  |  |
| **37** |  | **М. Пляцковский. Цап Царапыч****Г. Сапгир. Кошка** |  |  |  |
| **38** |  | **В. Берестов. Лягушата****В. Лунин. Никого не обижай****С. Михалков. Важный совет** |  |  |  |
| **39** |  | **Д.Хармс. Храбрый еж****Н. Сладков. Лисица и Еж****С. Аксаков. Гнездо** |  |  |  |
| **40** |  | **Повторение и обобщение по теме «О братьях наших** **меньших». Урок-викторина «Знай и люби родную****литературу»** |  |  |  |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема урока** |
| **1** |  | **Введение. Знакомство с учебником** |
| **2** |  | **Наши проекты. О чем может рассказать школьная библиотека** |
| **3** |  | **Устное народное творчество. Вводная диагностическая работа** |
| **4** |  | **Русские народные песни** |
| **5** |  | **Потешки и прибаутки, считалки и небылицы** |
| **6** |  | **Загадки, пословицы, поговорки** |
| **7** |  | **Сказки. Ю.Коваль. Ю.Мориц. «Сказка по лесу идет...»** |
| **8** |  | **Сказка «Петушок и бобовое зернышко»** |
| **9** |  | **Сказка «У страха глаза велики»** |
| **10** |  | **Сказка «Лиса и тетерев»** |
| **11** |  | **Сказка «Лиса и журавль»** |
| **12** |  | **Русская народная сказка «Каша из топора»** |
| **13** |  | **Русская народная сказка «Гуси-лебеди»** |
| **14** |  | **Разноцветные страницы. А.А.Шибаев «Вспомни сказку». Проверка техники чтения** |
| **15** |  | **Викторина по сказкам** |
| **16** |  | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ. Тест №1** |
| **17** |  | **Нравится ли вам осень? Осенние загадки** |
| **18** |  | **Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К.Бальмонт «Поспевает брусника...»** |
| **19** |  | **А.Плещеев «Осень наступила...»** |
| **20** |  | **А.Фет «Ласточки пропали...»** |
| **21** |  | **А.Толстой «Осень». С.Есенин «Закружилась листва золотая». В.Брюсов «Сухие листья»** |
| **22** |  | **И.Токмакова «Опустел скворечник»** |
| **23** |  | **В.Д.Берестов «Хитрые грибы». Грибы (из энциклопедии)** |
| **24** |  | **М.М.Пришвин «Осеннее утро». И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»** |
| **25** |  | **Разноцветные страницы. Г.Сапгир «Считалочка». Тест № 2** |
| **26** |  |  **Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»** |
| **27** |  | **А.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»** |
| **28** |  | **Стихи А.Пушкина о зиме. «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»** |
| **29** |  | **А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»** |
| **30** |  | **А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»** |
| **31** |  | **А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»** |
| **32** |  | **Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»** |
| **33** |  | **И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»** |
| **34** |  | **И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»** |
| **35** |  | **Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»** |
| **36** |  | **Л.Н.Толстой «Филипок»** |
| **37** |  | **Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», «Котенок»** |
| **38** |  | **Разноцветные страницы. И Токмакова «Десять птичек-стайка», Ю.Могутин «Над речушкою...»** |
| **39** |  | **Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Контрольная работа № 1** |
| **40** |  | **О братьях наших меньших. Н.Сладков «Они и мы», А.Шибаев «Кто кем становится?»** |
| **41** |  | **Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...». И.Пивоварова «Жила-была собака...»** |
| **42** |  | **В.Берестов «Кошкин Щенок»** |
| **43** |  | **М.Пришвин «Ребята и утята»** |
| **44** |  | **М.Пришвин «Ребята и утята»** |
| **45** |  | **Е.Чарушин «Страшный рассказ»** |
| **46** |  | **Е.Чарушин «Страшный рассказ»** |
| **47** |  | **Б.С.Житков «Храбрый утенок»** |
| **48** |  | **В.В.Бианки «Музыкант»** |
| **49** |  | **В.В.Бианки «Сова»** |
| **50** |  | **Разноцветные страницы. Стихи С.Брезкуна, М.Бородицкой** |
| **51** |  | **Домашние животные. Сказка «Как собака друга искала»** |
| **52** |  | **Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Контрольная работа № 2** |
| **53** |  | **Знакомство с детскими журналами** |
| **54** |  | **Д.Хармс «Игра»** |
| **55** |  | **Д.Хармс «Вы знаете?»** |
| **56** |  | **Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи»** |
| **57** |  | **Д.Хармс «Что это было?»** |
| **58** |  | **Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»** |
| **59** |  | **Ю.Д.Владимирова «Чудаки»** |
| **60** |  | **А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка». Разноцветные страницы. Д.Хармс «Веселый старичок»** |
| **61** |  | **Защита проекта «Мой любимый детский журнал»** |
| **62** |  | **Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Контрольная работа № 3** |
| **63** |  | **Нравится ли вам зима? Зимние загадки** |
| **64** |  | **Стихи о первом снеге. И.Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Бальмонт «Светло-пушистая...»** |
| **65** |  | **Я.Л.Аким «Утром кот принес на лапах...». Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...»** |
| **66** |  | **С.А.Есенин «Поет зима — ауает...», «Береза»** |
| **67** |  | **Русская народная сказка «Два Мороза»** |
| **68** |  | **С.В.Михалков «Новогодняя быль»** |
| **69** |  | **А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Дрожжин «Улицей гуляет». Разноцветные страницы. Стихи С.Погореловского, А.Прокофьева** |
| **70** |  | **Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Тест № 3** |
| **71** |  | **Игра «Поле чудес»** |
| **72** |  | **Писатели — детям. К.И.Чуковский. Биография** |
| **73** |  | **К.И.Чуковский «Путаница»** |
| **74** |  | **К.И.Чуковский «Радость»** |
| **75** |  | **К.И.Чуковский «Федорино горе»** |
| **76** |  | **К.И.Чуковский «Федорино горе»** |
| **77** |  | **С.Я.Маршак «Кот и лодыри»** |
| **78** |  | **С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»** |
| **79** |  | **С.В.Михалков «Мой щенок»** |
| **80** |  | **А.Л.Барто «Веревочка»** |
| **81** |  | **А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»** |
| **82** |  | **А.Л.Барто «Вовка — добрая душа»** |
| **83** |  | **Н.Н.Носов «Затейники»** |
| **84** |  | **Н.Н.Носов «Живая шляпа»** |
| **85** |  | **Н.Н.Носов «Живая шляпа»** |
| **86** |  | **Н.Н.Носов «На горке»** |
| **87** |  | **Н.Н.Носов «На горке»** |
| **88** |  | **Разноцветные страницы. Скороговорки.** |
| **89** |  | **Обобщение по разделу «Писатели-детям». Тест № 4** |
| **90** |  | **Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах** |
| **91** |  | **В.В.Лунин «Я и Вовка»** |
| **92** |  | **Н.Булгаков «Анна, не грусти!»** |
| **93** |  | **Ю.И.Ермолаев «Два пирожных»** |
| **94** |  | **В.А.Осеева «Волшебное слово»** |
| **95** |  | **В.А.Осеева «Хорошее»** |
| **96** |  | **В.А.Осеева «Почему?»** |
| **97** |  | **В.А.Осеева «Почему?»** |
| **98** |  | **Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша». В.Н.Орлов «На печи». Тест № 5** |
| **99** |  | **Обобщение по разделу «Я и мои друзья»** |
| **100** |  | **Нравится ли вам весна? Весенние загадки. Подготовка к проекту «Газета «День Победы — 9 Мая»»** |
| **101** |  | **Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды»** |
| **102** |  | **А.Н.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»** |
| **103** |  | **А.А.Блок «На лугу»** |
| **104** |  | **С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...»** |
| **105** |  | **И.А.Бунин «Матери»** |
| **106** |  | **А.Н.Плещеев «В бурю»** |
| **107** |  | **Е.Благинина «Посидим в тишине». Э.Мошковская «Я маму мою обидел»** |
| **108** |  | **С.Васильев «Белая береза»** |
| **109** |  | **Защита проекта — газету «День Победы — 9 Мая»** |
| **110** |  | **Разноцветные страницы. И Пивоварова «Здравствуй...». Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 6** |
| **111** |  | **Знакомство с названием раздела. «Мозговая атака»** |
| **112** |  | **Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»** |
| **113** |  | **Б.В.Заходер. Песенки Винни-Пуха** |
| **114** |  | **Э.Н.Успенский «Чебурашка»** |
| **115** |  | **Э.Н.Успенский «Чебурашка»** |
| **116** |  | **Стихи Э.Успенского «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»** |
| **117** |  | **В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»** |
| **118** |  | **Стихи И.Токмаковой «Плим», «В чудной стране»** |
| **119** |  | **Г.Б.Остер «Будем знакомы»** |
| **120** |  | **Г.Б.Остер «Будем знакомы»** |
| **121** |  | **В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»** |
| **122** |  | **В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»** |
| **123** |  | **Разноцветные странички. Ю.Тувим «Про пана Трулялинского». Тест № 7** |
| **124** |  | **Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез». Проверка техники чтения** |
| **125** |  | **Литература зарубежных стран. Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»** |
| **126** |  | **Американская («Бульдог по кличке Дог») и английские («Перчатки», «Храбрецы») народные песенки** |
| **127** |  | **Французская народная песенка «Сюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»** |
| **128** |  | **Ш.Перро «Кот в сапогах»** |
| **129** |  | **Ш.Перро «Кот в сапогах»** |
| **130** |  | **Ш.Перро «Красная Шапочка»** |
| **131** |  | **Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»** |
| **132** |  | **Эни Хогарт «Мафин и паук»** |
| **133** |  | **Эни Хогарт «Мафин и паук»** |
| **134** |  | **Сказки братьев Гримм. Итоговая диагностическая работа** |
| **135** |  | **Разноцветные страницы. К.Чуковский «Котауси и Мауси». Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»** |
| **136** |  | **КВН «Цветик-семицветик»** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** |
| **1** |  | Знакомство с учебником |
| **2** |  | **Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете»** |
| **3** |  | Рукописные книги Древней Руси |
| **4** |  | Первопечатник Иван Федоров |
| **5** |  | Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений. |
| **6** |  | **Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество»** |
| **7** |  | Русские народные песни. |
| **8** |  | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. |
| **9** |  | Произведения прикладного искусства: Гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. |
| **10** |  | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» |
| **11** |  | «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». **Стартовая работа.** |
| **12** |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» |
| **13** |  | «Иван-царевич и Серый волк» |
| **14** |  | «Иван-царевич и Серый волк» |
| **15** |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка» |
| **16** |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка» |
| **17** |  | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. |
| **18** |  | КВН (обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» |
| **19** |  | Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. |
| **20** |  | **Знакомство с названием раздела** **«Поэтическая тетрадь 1».**  |
| **21** |  | Проект «Как научится читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского) |
| **22** |  | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» |
| **23** |  | Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья» |
| **24** |  | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой». |
| **25** |  | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…». |
| **26** |  | И. С. Никитин «Встреча зимы» |
| **27** |  | И. З. Суриков «Детство» |
| **28** |  | И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. |
| **29** |  | Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 1». |
| **30** |  | Оценка достижений. |
| **31** |  | **Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели»** |
| **32** |  | А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». |
| **33** |  | А. Пушкин. Лирические стихотворения. |
| **34** |  | А. Пушкин «Зимнее утро» |
| **35** |  | А. Пушкин «Зимний вечер». |
| **36** |  | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» |
| **37** |  | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». |
| **38** |  | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». |
| **39** |  | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». |
| **40** |  | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. |
| **41** |  | И. Крылов. Подготовка сообщения об И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. |
| **42** |  | И. Крылов «Мартышка и очки». |
| **43** |  | И. Крылов «Зеркало и Обезьяна» |
| **44** |  | И. Крылов «Ворона и Лисица». |
| **45** |  | М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. |
| **46** |  | М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». |
| **47** |  | М. Лермонтов «Утес», «Осень». |
| **48** |  | Л. Толстой «Детство» ( из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. |
| **49** |  | Л. Толстой «Акула» |
| **50** |  | Л. Толстой «Прыжок» |
| **51** |  | Л. Толстой «Лев и собачка» |
| **52** |  | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. |
| **53** |  | Оценка достижений. |
| **54** |  | Литературный праздник. (обобщение по разделу «Великие русские писатели»). |
| **55** |  | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2» |
| **56** |  | Н. Некрасов «Славная осень», «Не ветер бушует над бором» |
| **57** |  | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». |
| **58** |  | К. Бальмонт «Золотое слово» |
| **59** |  |  И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. |
| **60** |  | Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений. |
| **61** |  | **Знакомство с названием раздела «Литературные сказки»** |
| **62** |  | Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка). |
| **63** |  | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» |
| **64** |  | В. Гаршин «Лягушка-путешественница» |
| **65** |  | В. Гаршин «Лягушка-путешественница» |
| **66** |  | В. Одоевский «Мороз Иванович» |
| **67** |  | В. Одоевский «Мороз Иванович» |
| **68** |  | **Оценка достижений. Контрольная работа полугодовая.** |
| **69** |  | Знакомство с названием раздела «Были-небылицы» |
| **70** |  | М. Горький «Случай с Евсейкой» |
| **71** |  | М. Горький «Случай с Евсейкой» |
| **72** |  | К. Паустовский «Растрепанный воробей» |
| **73** |  | К. Паустовский «Растрепанный воробей» |
| **74** |  | К. Паустовский «Растрепанный воробей» |
| **75** |  | А. Куприн «Слон» |
| **76** |  | А. Куприн «Слон» |
| **77** |  | А. Куприн «Слон» |
| **78** |  | Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. |
| **79** |  | **Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1». С. Черный «Что ты тискаешь утенка»** |
| **80** |  | С. Черный «Воробей», «Слон» |
| **81** |  | А. Блок «Ветхая избушка» |
| **82** |  | А. Блок «Сны», «Ворона». |
| **83** |  | С. Есенин «Черемуха». |
| **84** |  | Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. |
| **85** |  | **Знакомство с названием раздела «Люби живое».** |
| **86** |  | М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. |
| **87** |  | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» |
| **88** |  | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» |
| **89** |  | В. Белов «Малька провинилась» |
| **90** |  | В. Белов «Еще раз про Мальку» |
| **91** |  | В. Бианки «Мышонок Пик» |
| **92** |  | В. Бианки «Мышонок Пик» |
| **93** |  | Б. Житков «Про обезьянку» |
| **94** |  | Б. Житков «Про обезьянку» |
| **95** |  |  Б. Житков «Про обезьянку» |
| **96** |  | В. Дуров «Наша Жучка». |
| **97** |  | В. Астафьев «Капалуха» |
| **98** |  |  В. Драгунский «Он живой и светится» |
| **99** |  | Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»). |
| **100** |  | Оценка достижений |
| **101** |  | **Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2»** |
| **102** |  | С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной» |
| **103** |  | А. Барто «Разлука» |
| **104** |  | А. Барто «В театре» |
| **105** |  | С. Михалков «Если», «Рисунок» |
| **106** |  | Е. Благинина «Кукушка», «Котенок» |
| **107** |  | «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). |
| **108** |  | Оценка достижений. |
| **109** |  | **Знакомство с названием раздела «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»** |
| **110** |  | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения. |
| **111** |  | А. Платонов «Цветок на земле» |
| **112** |  | А. Платонов «Цветок на земле» |
| **113** |  | А. Платонов «Еще мама» |
| **114** |  | А. Платонов «Еще мама» |
| **115** |  | М. Зощенко «Золотые слова» |
| **116** |  | М. Зощенко «Великие путешественники» |
| **117** |  | Н. Носов «Федина задача» |
| **118** |  | Н. Носов «Телефон» |
| **119** |  | В. Драгунский «Друг детства» |
| **120** |  | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» |
| **121** |  | **Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов»** |
| **122** |  | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» |
| **123** |  | Ю. Ермолаев «Проговорился» |
| **124** |  | Ю. Ермолаев «Воспитатели» |
| **125** |  | Г. Остер «Вредные советы» |
| **126** |  | Г. Остер «Как получаются легенды» |
| **127** |  | Р. Сеф «Веселые стихи» |
| **128** |  | Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений. |
| **129** |  | Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Мифы Древней Греции. |
| **130** |  | Мифы Древней Греции |
| **131** |  | Мифы Древней Греции |
| **132** |  | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок» |
| **133** |  | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок» |
| **134** |  | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Развивающий час по разделу «Зарубежная литература» |
| **135** |  | Годовая контрольная работа. |
| **136** |  | Брейн-ринг. Итоговая комплексная работа |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  | **Дата** | **Тема урока** |
|  |  | **Вводный урок по курсу «Литературное чтение»** |
| **1** |  | Вводный инструктаж. Знакомство с учебником. |
|  |  | **Летописи, былины, жития (7 ч)** |
| **2** |  | Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития» |
| **3** |  | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. |
| 4 |  | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».  |
| 5 |  | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. |
| **6** |  | Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. |
| **7** |  | «Житие Сергия Радонежского» Детство и юность Варфоломея. |
| 8 |  | «Житие Сергия Радонежского». Рассказ о битве на Куликовом поле. |
|  |  | **Чудесный мир классики (15 ч)** |
| 9 |  | Знакомство с названием раздела. П. П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. |
| 10 |  | Событие в литературной сказке П. П. Ершова «Конек-горбунок». Герои сказки. |
| 11 |  | П. П. Ершов «Конек-горбунок». Младший брат Иван- настоящий герой сказки. |
| 12 |  | А. Слонимский. «О Пушкине». Интонация стихотворения А. С. Пушкин «Няне». |
| 13 |  | Интонация Стихотворения А. С. Пушкина «Туча», «Унылая пора!...». Словесное рисование картин. |
| 14 |  | Мотивы народной сказки в литературной. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». |
| 15 |  | Характеристика  героев сказки А. С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне» |
| 16 |  | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне..». Составление плана сказки. |
| 17 |  | А. Шан-Гирей «Воспоминания о Лермонтове». Картины природы в Стихотворении «Дары Терека». |
| 18 |  | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. |
| 19 |  | Главная мысль сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб». |
| 20 |  | Характеристика героев сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб», отношение автора к ним. |
| 21 |  | С. Толстой. «Как я увидел Льва Николаевича». События рассказа Л. Толстого «Детство». |
| 22 |  | Характер главного героя рассказа. Л. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень». |
| 23 |  | Главные герои рассказа А. П. Чехова. «Мальчики» - герои своего времени. |
|  |  | **Поэтическая тетрадь (8 ч)** |
| 24 |  | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь» |
| 25 |  | Средство художественной выразительности для создания картины природы в стихотворениях Ф. И. Тютчева. |
| 26 |  | Картины природы в лирических стихотворениях А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка». |
| 27 |  | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», «Где сладкий шепот». Передача настроения и чувства в стихотворении. |
| 28 |  | Ритм стихотворений А. Н. Плещеева «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе…». |
| 29 |  | Выразительное чтение стихов Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки…» |
| 30 |  |  Картина осени в стихах И. А. Бунина «Листопад». Сравнения, эпитеты. |
| 31 |  | Оценка достижений. Проверочная работа по теме: «Поэтическая тетрадь». |
|  |  | **Литературные сказки (12 ч)** |
| 32 |  | Знакомство с разделом «Литературные сказки». В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра. |
| 33 |  | Заглавие и главные герои литературной сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке». |
| 34 |  | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана. |
| 35 |  | Особенности литературного жанра произведения В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ. |
| 36 |  | Главная мысль произведения В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». |
| 37 |  | Герои литературного текста В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». |
| 38 |  | Мотивы народных сказок в авторском тексте П. П. Бажова «Серебряное копытце» |
| 39 |  | Герои художественного произведения П. П. Бажова «Серебряное копытце». Авторское отношение к ним. |
| 40 |  | Мотивы народных сказок в литературном тексте А. С. Аксакова «Аленький цветочек». |
| 41 |  | А. С. Аксаков «Аленький цветочек» |
| 42 |  | А. С. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. |
| 43 |  | Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Литературные сказки». |
|  |  | **Делу время – потехе час ( 7 ч)** |
| 44 |  | Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час». Нравственный смысл, жанр произведения Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». |
| 45 |  | Инсценирование произведения Е. Л. Шварца «Сказка о потеряном времени». |
| 46 |  | Особенности юмористического текста. В. Ю. Драгунский «Главные реки». Авторское отношение к изображаемому. |
| 47 |  | Юмор в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка». Пересказ от лица героев. |
| 48 |  | Смысл заголовка произведения В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел» |
| 49 |  | Герои произведения В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел». Чтение по ролям. Тест. |
| 50 |  | Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Делу время \_ потехе час». |
|  |  | **Страна детства (6 ч)** |
| 51 |  | Знакомство с названием раздела «Страна детства». Особенности развития сюжета в рассказе Б. С. Житкова «Как я ловил человечков». |
| 52 |  | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. |
| 53 |  |  Особенности развития событий: выстраивание их в тексте К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». |
| 54 |  | Герои произведения К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» |
| 55 |  | Музыкальное сопровождение произведения К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». |
| 56 |  | Герои рассказа М. М. Зощенко «Ёлка». Составление плана. |
|  |  | **Поэтическая тетрадь (4 ч)** |
| 57 |  | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Развитие чувств в лирическом стихотворении. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» |
| 58 |  | Тема стихотворения С. А. Есенина «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении. |
| 59 |  | Развитие чувства в лирических стихах М. Цветаевой. «Бежит тропинка…», «Наши царства». Тема детства. |
| 60 |  | Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь» |
|  |  | **Природа и мы (11 ч)** |
| 61 |  | Знакомство с названием раздела «Природа и мы». Д. М. Мамин-Сибиряк «Приемыш». |
| 62 |  | Отношение человека к природе. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» |
| 63 |  | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. |
| 64 |  | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. |
| 65 |  | М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. |
| 66 |  | М. М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка. |
| 67 |  | Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. |
| 68 |  | Е. И. Чарушин «Кабан». Характеристика героя на основе их поступков. |
| 69 |  | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Тест. |
| 70 |  | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ. |
| 71 |  | Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Природа и мы». |
|  |  | **Поэтическая тетрадь (6 ч)** |
| 72 |  | Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Картина осени в лирическом произведении Б. Л. пастернака «Золотая осень». |
| 73 |  | Картина весны в стихотворении С. А. Клычкова «Весна в лесу». |
| 74 |  | Картины лета в стихотворении Д. Б. Кедрина «Бабье лето». |
| 75 |  | Изображение природы в сентябре в лирическом произведении Н. М. Рубцова «Сентябрь». Средства художественной выразительности. |
| 76 |  | Мотивы народного творчества в авторском произведении С. А. Есенина «Лебедушка». |
| 77 |  | Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь». |
|  |  | **Родина ( 5 ч).** |
| 78 |  | Знакомство с названием раздела «Родина». |
| 79 |  | Образ Родины в поэтическом тексте И. С. Никитина «Русь». Ритм стихотворения. |
| 80 |  | С. С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. |
| 81 |  | Тема стихотворения А. В. Жигулин «О, Родина!...». Авторское отношение к изображаемому. |
| 82 |  | Поэтический вечер по теме «Родина». Проект «Они защищали Родину» |
|  |  | **Страна Фантазия (5 ч)** |
| 83 |  | Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия». Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Особенности фантастического жанра. |
| 84 |  | Необычные герои фантастического жанра. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» |
| 85 |  | Особенности фантастического жанра. Кир Булычев «Путешествие Алисы». |
| 86 |  | Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов. |
| 87 |  | Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Страна Фантазия». |
|  |  | **Зарубежная литература (15 ч)** |
| 88 |  | Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». |
| 89 |  | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. |
| 90 |  | Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. |
| 91 |  | Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особенности характера героя. |
| 92 |  | Авторская сказка Г. Х. Андерсена «Русалочка». Её особенности. |
| 93 |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Волшебство и его влияние на судьбы героев. |
| 94 |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. |
| 95 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности произведения. |
| 96 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. |
| 97 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера».Сравнения героев и их поступков. |
| 98 |  | Особенность сюжета произведения Сельмы Лагерлёф «Святая ночь». |
| 99 |  | Сельма Лагерлёф «В Назарете», Основная мысль рассказа. |
| 100 |  | Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Зарубежная литература» |
| 101 |  | Контрольная работа (годовая). |
| 102 |  | Комплексная контрольная работа. |