

Зеленодольский филиал муниципального бюджетного
образовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы №7»
село Чкаловское Спасского района Приморского края

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор Зеленодольского
филиала МБОУ «СОШ №7»
с. Чкаловское
Андрисенко Н.Н.
«18» июня 2021 г.



Журналистика

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности

Возраст учащихся: 11-15 лет
Срок реализации программы: 1 год

Подгорных Людмила
Борисовна,
педагог дополнительного
образования

Зеленодольское
2021

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми. Занятия в кружке направлены на совершенствование основных видов речевой деятельности, снятию страха перед публичными выступлениями, а главное, создание продукта, имеющего значимость для других. Программа кружка «Журналистика» является интенсивным курсом, базирующимся на сочетании теоретических занятий, психологической подготовки, практических тренингов и сочетается с практической работой по написанию материалов и выпуску школьной газеты.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по «Журналистике» социально-педагогической направленности разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р); №1726 от 4.09.14 г.;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 “Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (документ не вступил в силу)
- Приоритетном проекте «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержденном президиумом Совета при Президенте Российской Федерации, протокол от 30.11.2016 №11);
- Распоряжении Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

· Устава Зеленодольского филиала МБОУ «СОШ №7» с. Чкаловское;

Направленность программы данная программа имеет социально-педагогическую направленность.

Уровень освоения базовый

Отличительные особенности программы «Журналистика» в том, что эта программа дает учащимся возможность реализовать свои способности в литературном творчестве, раскрыть свои таланты, поможет учащимся развивать и повышать культуру речи, общаться с окружающими людьми, научит не оставаться равнодушными к окружающему миру и событиям, происходящим в нем.

Программа является модифицированной и составлена на основе программы «Теория и практика сочинений разных жанров», допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации, авторы Т.А.Ладыженская и Т.С. Зепалова.

Адресат программы: данная программа разработана для учащихся 11-15 лет, имеет объем 34 часа (1 занятие в неделю) и рассчитана на срок реализации 1 год. Программа разработана с учетом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: Знакомить с основами издательского дела через использование ИКТ.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. Воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;
2. Воспитывать культуру общения;
3. Воспитывать потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им для этого необходимые навыки.

Развивающие:

1. Развивать познавательную мыслительную деятельность, критическое мышление;
2. Развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;
3. Развивать умение анализировать и отбирать полученную информацию.

Обучающие:

1. Обучать умению собирать информацию, пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;

2. Обучать осуществлению выпуска стенгазет, альбомов, видеороликов, презентаций.
3. Обучать основным навыкам журналистского мастерства

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	теория	практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	1	1	1	тест
2	Композиция материала	6	2	4	Написание текста-рассуждения
3	Аналитические жанры	6	2	3	Конкурс на лучший отзыв
4	Художественно-публицистические жанры	7	3	4	Выпуск газеты
5	Технические средства журналиста	8	2	6	Создание видеоролика, презентации
6	Особенности работы журналиста в печатных изданиях, на радио и телевидении	6	2	4	Интервью у интересного человека. Видеоролик
	Итого:	34	12	22	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Организационные вопросы. Правила техники безопасности. Публицистика как особый вид литературы и журналистики.

Практика. Тест

Тема 2. Композиция материала.

Теория. Основные виды построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в повествовании, описании, рассуждении. Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

Практика. Написание текста-рассуждения, в котором дети дают совет прочитать какую-то книгу или посмотреть какой-либо фильм.

Тема 3. Аналитические жанры

Теория. Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность. Специфика аналитической журналистики. Её виды и жанры (статья, отзыв, рецензия).

Практика. Составление отзыва на конкурс на одно из последних школьных мероприятий (мероприятий в селе, районе).

Тема 4. Художественно-публицистические жанры

Теория. Основные функции произведений художественно-публицистических жанров: информационная, эстетическая, экспрессивная, просветительская. Основные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон и др.

Практика. Создание выпуска газеты.

Тема 5. Технические средства журналиста

Теория. Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер, диктофон). Фотомонтаж. Видеомонтаж.

Практика. Работа с простейшими фоторедакторами. Создание видеоролика (свободная тема).

Тема 6. Особенности работы журналиста в печатных изданиях, на радио и телевидении

Теория. Общность в функциях, целях, задачах, профессиональных требованиях, жанрах. Особенность учета фактора времени на радио и телевидении, сиюминутность преподнесения информации. Сочетание записи и прямого эфира. Главенство фактора изображения на телевидении, возможность воздействия на зрителя с помощью цвета, формы и звука.

Практика. Взять интервью у интересного человека и записать видео.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

Обучающийся будет владеть первичным опытом по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты.

У обучающегося будет возможность проявить инициативу в принятии решений, понять причины успеха/неуспеха практической журналистской деятельности.

Метапредметные результаты:

Обучающийся будет знать как планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Обучающийся приобретет умение сотрудничать со сверстниками при решении задач на занятиях, осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность.

Предметные результаты:

Обучающийся будет знать основные термины журналистики, сущность журналистской профессии.

Обучающийся будет уметь самостоятельно организовывать поиск информации, уметь работать в проектном режиме (выпускать газету, создавать отзыв, интервью и т.д.), давать самооценку результатам своего

труда, работать над выполнением заданий как индивидуально, так и в составе группы.

Обучающийся будет владеть первичными навыками готовности слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, владеть навыками работы с ПК в процессе создания газеты, презентации.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

-Характеристика помещения: занятия проводятся в кабинете 0006 Зеленодольского филиала МБОУ «СОШ №7». Естественная освещенность рабочих мест достаточная, с возможностью дополнительного освещения в пасмурные дни. Кабинет обеспечен проектором и экраном, компьютером с выходом в интернет.

-Перечень оборудования и инструментов: интерактивная доска, проектор, компьютер с выходом в интернет, бумага офисная.

-Компьютерные программы: Microsoft Word, Microsoft Office Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Office Publisher.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

-Ресурсы Интернета: разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогический идей- Открытый урок// на сайте WWW: <http://www.1september.ru>

-литературные источники из фонда школьной библиотеки.

Вводное занятие

1.Головин, Б.Н. Основы культуры речи. – М.,1980

2.Голуб, И.Б., Розенталь, Д.Э. Книга о хорошей речи. – М., 1997

Аналитические жанры

1.Кожина, М.Н. Стилистика русского языка. – М., 1983

2.Сопер, П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992

Художественно-публицистические жанры

1.Розенталь, Д.Э, Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988

Технические средства журналиста

1.Есин Б.И. История русской журналистики. Учебное пособие: хрестоматия
<http://evartist.narod.ru/text10/09.htm>

Особенности работы журналиста в печатных изданиях, на радио и телевидении

1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. Учебник
<http://evartist.narod.ru/text6/39.htm>

2.Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий и промежуточный.

Входной контроль "Тест " Типы текстов" (Приложение 1)

Источник:

http://kadun.ucoz.ru/load/russkij_jazyk/testy/test_tipy_tekstov_5_klass/8

Текущий контроль "Список творческих работ и критерии оценивания творческих работ"(Приложение 2)

Промежуточный контроль "Анкета «Я журналист»(Приложение 3)

2.3 Методические материалы

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- наглядный материал:
- схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации
- различные периодические печатные издания, тексты для редактирования;
- компьютер.

Методические рекомендации по освоению программы и изучению отдельных тем.

Виды деятельности обучающихся:

- теоретические занятия;
- творческий практикум (сочинения разных жанров);
- работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);
- работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);
- анкетирование;
- социологический опрос;
- участие в школьных и городских мероприятиях, конкурсах прессы;
- выпуск школьной газеты;
- посещение обучающихся семинаров.

Конечные результаты:

- умение построить устное и письменное сообщение;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов для школьной газеты.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства.

Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся

с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Методическое обоснование приемов и методов, используемых при реализации программы.

Учебная часть обучения учащихся включает в себя объединение, по направлениям: (история журналистики, журналистская этика, правовое поле журналиста, жанры публицистики.); (организация работы информационных сайтов, СМИ в Интернете); (организация работы в конкурсах оформителей, иллюстраторов произведений);

Учащиеся знакомятся с историей прессы, газетными жанрами, а также изучают основы оформительской работы.

Программа "Журналистика», помогает учащимся познакомиться с основными положениями журналистского творчества, оформительской работой, расширяет кругозор и помогает в профессиональном становлении молодого корреспондента.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год
Продолжительность учебного года, неделя	34
Количество учебных дней	34
Продолжительность учебных периодов (1 полугодие)	15.09.2021-31.12.2021
(2 полугодие)	12.01.2022-31.05.2022
Возраст детей	11-15
Продолжительность занятия, час	1
Режим занятия	1 раз/нед
Годовая учебная нагрузка	34

2.5 Календарный план воспитательной работы

Мероприятия	объем	Временные границы
Написание текста-рассуждения	2 ч	Октябрь-ноябрь
Конкурс на лучший отзыв	2 ч.	Декабрь-январь
Выпуск газеты	2 ч	Февраль-март
Интервью у интересного человека	2ч.	Апрель-май

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Ссылки на печатные источники:

1. *Горохов В.М.* Основы журналистского мастерства. М., 1989.
2. *Грабельников А.А.* Средства массовой информации постсоветской России. М., 1996.
3. *Егоров В.В.* Терминологический словарь телевидения. М., 1997.
4. Закон Российской Федерации “О средствах массовой информации”.
5. Искусство разговаривать и получать информацию: Хрестоматия. М., 1993. 303 с.
6. *Лазутина Г.В.* Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
7. *Ожегов С.И.* Словарь русского языка. – М., 1981.
8. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.
9. *Прохоров Е.П.* Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.
10. Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. – М.: Галерея, 2002. – 472 с.
11. *Тертычный А.А.* Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.
12. *Цвик В. Л.* Введение в журналистику. Учебное пособие
13. *Федотов М.А.* Правовые основы журналистики. – М. 2001.

Ссылки на электронные ресурсы:

1. Сагман С. Microsoft Office 2000. – М.: ДМК Пресс, 2002. – 672 с.: ил. (Серия “Самоучитель”) [Электронный ресурс] URL: <https://search.rsl.ru> (дата обращения: 5.06.2021).
2. Тайц А.М., Тайц А.А. Самоучитель Adobe Photoshop 7. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003. – 688 с.: ил. [Электронный ресурс] URL: <https://www.studmed.ru> (дата обращения 9.06.2021)
3. Гурский Ю., Гурская И., Жвалевский А. Компьютерная графика: Photoshop CS, CorelDraw 12, Illustrator CS. Трюки и эффекты (+CD). – СПб.: Питер, 2004. – 812 с.: ил. – (Серия “Трюки и эффекты”) [Электронный ресурс] URL: <https://rus.bazafailov.ru> (дата обращения 9.06.2021)
4. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей “Открытый урок” [Электронный ресурс] URL: <http://www.1september.ru> (дата обращения 11.06.2021)

Тест №1 Типы текстов

1. Сочетание предложений, связанных по смыслу и грамматически - это
А. словосочетание В. текст С. предложение
2. « Книга! Как много интересного таят ее страницы! Открой книгу! И ты войдешь в мир сказок, легенд, открытий, путешествий. Книга – настоящее чудо. И это чудо надо беречь...». Это текст?
А. да В. нет
3. Тип речи, в котором говорится о действиях и событиях - это
А. описание В. повествование С. рассуждение
4. На какой вопрос отвечает текст-повествование?
А. что произошло? В. какой предмет? С. почему?
5. Тип речи, в котором описываются предметы, люди, животные, природа -
А. описание В. повествование С. рассуждение
6. На какой вопрос отвечает текст-описание?
А. что произошло? В. какой предмет? С. почему?
7. Выберите ответ, где указана схема текста-повествования?
А. завязка, развитие действия, кульминация, развязка
В. признак, признак, признак
С. тезис, доказательство, вывод
8. Тип речи, в котором излагаются причины явлений и событий, их взаимная связь – это...
А. рассуждение В. повествование С. описание
9. Выберите ответ, где указана схема текста-рассуждения
А. завязка, развитие действия, кульминация, развязка
В. признак, признак, признак
С. тезис, доказательство, вывод
10. На какой вопрос отвечает текст-рассуждение?
А. что произошло? В. какой предмет? С. почему?
11. Выберите ответ, где указана схема текста-описания
А. завязка, развитие действия, кульминация, развязка
В. признак, признак, признак
С. тезис, доказательство, вывод
12. Для какого типа текста характерны слова: во-первых, я считаю, во-вторых, итак, наконец...
А. описание В. рассуждение С. повествование
13. К какому типу текста вы отнесете сочинение на тему «Портрет лучшего друга»?
А. рассуждение В. описание С. повествование
14. Определите стиль речи и тип текста.
«Значит так. Вчера к нам прибежал Витька и казал, что Милка уезжает. Всем табуном мы рванули на вокзал, чтобы попрощаться. А потом вернулись домой и долго обсуждали эту неприятную историю».
А. описание В. рассуждение С. повествование

15. Определите тип текста: «Мама – самое священное слово на Земле. Во-первых, человек рождается и умирает со словом «мама». Во-вторых, хлебороб благодарит землю-матушку. Называет ее кормилицей. В-третьих, раненый солдат, умирая, шепчет: «За Родину-мать». Таким образом, все самые дорогие святыни названы и озарены именем матери».

А. описание В. повествование С. рассуждение

Критерии оценивания тестовой работы:

«5» ставится за 90-100 % правильных ответов (0-1 ошибка);

«4» ставится за 75-89 % правильных ответов (2-4 ошибки);

«3» ставится за 60-74 % правильных ответов (5-6 ошибок);

«2» ставится за 59 % и менее правильных ответов (7 и более ошибок).

Список творческих работ и критерии оценивания творческих работ

Творческая работа №1 (Композиция материала)

Задание: напиши текст-рассуждение, в котором ты советуешь прочитать какую-то книгу или посмотреть какой-либо фильм.

Творческая работа №2 (Аналитические жанры)

Задание: составь отзыв на одно из последних школьных (районных) мероприятий или мероприятий села.

Творческая работа №3 (Художественно-публицистические жанры)

Задание: создать выпуск газеты, используя в работе простейшие фоторедакторы (групповая работа)

Творческая работа №4 (Технические средства журналиста)

Задание: создать видеоролик (презентацию), создать фото и видео эффекты, наложить музыку. Тема свободная.

Творческая работа №5 (Особенности работы журналиста в печатных изданиях, на радио и телевидении).

Задание: взять интервью у интересного человека и записать видео. Работа дается в качестве домашнего задания.

Критерии оценивания письменных творческих работ:

Любая творческая работа оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения;

При оценке речевого оформления учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Анкета «Я журналист»

Цель: узнать отношение учащихся к своей деятельности в кружке.

Учащимся предлагается прочитать утверждение и оценить степень согласия с содержанием по следующей шкале:

4-совершенно согласен;

3-согласен;

2-трудно сказать;

1-не согласен;

0-совершенно не согласен.

Утверждения:

-Я иду на занятия кружка с радостью.

-Здесь у меня обычно хорошее настроение.

-К руководителю и членам кружка обычно можно обратиться за помощью, советом.

-Наш кружок- дружный коллектив.

-Здесь я всегда могу свободно высказать свое мнение.

-Мне дают задания, к выполнению которых я подхожу ответственно, с интересом.

-Я стараюсь выполнять задания в срок.

-Я считаю себя успешным журналистом школьной газеты.

-Когда я вырасту, из меня получится неплохой журналист.

Обработка данных. Показателем удовлетворения учащихся деятельностью кружка (У) является частное от деления общей суммы баллов ответов всех учащихся на общее количество ответов. Если У больше 3, то можно констатировать высокую степень удовлетворенности, если же 2 больше У меньше 3. Или У меньше 2, то это соответственно свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворенности учащихся деятельностью кружка.